

論壇

所得税の非課税所得の適正化
— 所得税法第9条第1項第13号及び第14号の対象についての考察 —

上松 公雄
(江東西)

I 問題の所在

選手たちの活躍に対する興奮と称賛は未だ冷めないものの、冬季五輪・パラリンピックが終了し、次はいよいよ2020年東京五輪・パラリンピックとなる。五輪と租税、税務との関連といえば、バルセロナオリンピック(1992年)、競泳・200m平泳ぎにおいて岩崎恭子選手が金メダルを獲得した際の騒動が思い出される。筆者において鮮明な記憶であるが、すでに26年もの年月が経過していることに吃驚するところでもある。

改正により本法化(所得税法9①14)されて今日に至っている。また、このスポーツ分野における報奨金に対する非課税規定の他に、学術研究の分野において国際表彰を受けた場合の賞金、報奨金(以下、報奨金等という)などで非課税となるものとして次のものが存在する(所得税法9①13)。

- ① ノーベル基金からノーベル賞として交付される金品
- ② 外国、国際機関、国際団体又は財務大臣の指定する外国の団体若しくは基金から交付される金品
- ③ 文化功労者年金法規定による年金
- ④ 日本学士院から恩賜賞又は日本芸術院賞として交付される金品
- ⑤ 日本芸術院から恩賜賞又は日本芸術院賞として交付される金品
- ⑥ 日本芸術院から恩賜賞又は日本芸術院賞として交付される金品
- ⑦ 日本芸術院から恩賜賞又は日本芸術院賞として交付される金品

II 現行非課税規定における問題点

繰返しとなるが、現行非課税規定においては、次の報奨金等が非課税対象として掲げられている。① 文化功労者年金法規定による年金

これらの中で、マクサイサイ賞は「アジアのノーベル賞」、フィールズ賞は「数学のノーベル賞」と称されることもあり、国際的にも評価が高いことが推察されるが、他にも評価、注目度の高い国際表彰は数多く存在し、これらが漏れなく指定されているわけではない。たとえば、フィールズ賞と類似するアーベル賞(600万ノルウェークローネ)、先日、角野栄子さんが受賞された国際アンデルセン賞(金メダル)、アンデルセン文学賞(50万デンマーククローネ)、国際ケリム賞(約100万バ)、建築界のノーベル賞であるプリツカー賞、「教育界のノーベル賞」のクロール・ティチャー賞(100万米ドル)などは指定から漏れている。

また、最近において、ロサンジェルス国際バレエコンクール(1万6千スイスフラン)やフレデリック・ショパン国際ピアノ・コンクールなどにおいて日本人の入賞者が出現しているが、現行の指定対象は学術賞、研究賞に限定されており、文化及び芸術分野における表彰は指定されていない。趣旨に適う表彰については租税公平主義の観点からは網羅されて然るべきであるが、これまでに日本人が受賞した著名な表彰が少なからず、指定から漏れている現状が認められる。

また、スポーツの分野においても、五輪、パラリンピックに匹敵する世界選手権や世界大会のメダリストに対する報奨金については非課税所得として指定されていない。いずれの大会もメダル獲得は五輪同様に至難であり、また、これらの大会での成績、結果が五輪出場条件や出場枠と結びついている点も考慮されるべきである。

この点からは、非課税所得に指定される基準が、どのようなものであるのかを検証する必要がある。前記のとおり、評価、注目度の高い国際表彰の多くが非課税所得として指定されていない現行規定には、租税公平主義の観点から問

III 報奨金等を非課税とすることの是非

また、最近において、ロサンジェルス国際バレエコンクール(1万6千スイスフラン)やフレデリック・ショパン国際ピアノ・コンクールなどにおいて日本人の入賞者が出現しているが、現行の指定対象は学術賞、研究賞に限定されており、文化及び芸術分野における表彰は指定されていない。趣旨に適う表彰については租税公平主義の観点からは網羅されて然るべきであるが、これまでに日本人が受賞した著名な表彰が少なからず、指定から漏れている現状が認められる。

IV 試案

また、最近において、ロサンジェルス国際バレエコンクール(1万6千スイスフラン)やフレデリック・ショパン国際ピアノ・コンクールなどにおいて日本人の入賞者が出現しているが、現行の指定対象は学術賞、研究賞に限定されており、文化及び芸術分野における表彰は指定されていない。趣旨に適う表彰については租税公平主義の観点からは網羅されて然るべきであるが、これまでに日本人が受賞した著名な表彰が少なからず、指定から漏れている現状が認められる。

また、報奨金等に課税をしない場合には、再分配の原資を得られなくなることであり、再分配は納税者自らの意思によっても行い得るので、再分配機能については、必ずしも国が強硬に追及する必要はないともいえる。